



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Саратовский государственный медицинский
университет имени В. И. Разумовского»
Министерства здравоохранения Российской Федерации

ПРИНЯТА

Ученым советом лечебного факультета
протокол от 20.04.21 № 3

Председатель  Д.В. Тупикин

УТВЕРЖДАЮ

Декан лечебного факультета и
факультета
клинической психологии

 Д.В. Тупикин
« 20 » 04 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

(наименование учебной дисциплины)

Специальность (направление подготовки)

37.05.01 Клиническая психология

Форма обучения

очная

(очная, очно-заочная)

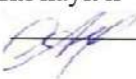
Срок освоения ОПОП

5л 6 м


Кафедра философии, гуманитарных наук и психологии

ОДОБРЕНА

на заседании учебно-методической
конференции кафедры от 16.04.21 № 8

Заведующий кафедрой философии,
гуманитарных наук и
психологии  Е.А. Андриянова

СОГЛАСОВАНА

Начальник методического отдела УОКОД
 Д.Ю. Нечухранная

« 19 » 04 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ	
3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
4. ТРУДОЕМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ	
5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
5.1 Разделы учебной дисциплины и компетенции, которые должны быть освоены при их изучении	
5.2 Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы текущего контроля	
5.3 Название тем лекций с указанием количества часов	
5.4. Название тем практических занятий с указанием количества часов	
5.5. Лабораторный практикум	
5.6. Самостоятельная работа обучающегося по дисциплине	
6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	
7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	
8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»	
10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	
11. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	
12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	
13. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	
14. ИНЫЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	

Рабочая программа учебной дисциплины «Культурология» разработана на основании учебного плана по специальности 37.05.01 Клиническая психология, утвержденного Ученым Советом Университета протокол от «24» февраля 2021 г., № 2; в соответствии с ФГОС ВО по специальности 37.05.01 Клиническая психология, утвержденным Министерством образования и науки Российской Федерации «26» мая 2020г. №683.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: ознакомить студентов с основами науки о культуре, повысить образовательный уровень студентов, их усилить мировоззренческий, общекультурный, творческий потенциал, пробудить их духовность.

Задачи:

- получение студентами теоретических знаний относительно основных принципов и понятий культурологического дискурса;
- овладение практическими умениями, необходимыми для формирования пространства духовности будущих медиков через приобщение к ценностям культуры;
- овладение навыками самостоятельного анализа различных концепций культуры;
- осознание специфики культуры как особой формы бытия;
- обучение студентов написанию и оформлению рефератов, навыков изучения научной литературы;
- формирование у студента навыков общения с коллективом.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Компетенции, формируемые в процессе изучения учебной дисциплины

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (или ее части)
1	2
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-5 способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
<p>ИУК 5.1 Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации; основные концепции взаимодействия людей в организации</p> <p>ИУК 5.2. Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей</p> <p>ИУК 5.3 Владеет практическим опытом продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия</p>	
Психологическая профилактика	ОПК-9 Способен осуществлять психологическую профилактическую деятельность среди различных

	категорий населения с целью повышения уровня их психологической грамотности и культуры, формирования научно- обоснованных знаний и представлений о роли психологии в решении социально- и индивидуально значимых проблем и задач в сфере охраны здоровья и смежных с ней областей
ИОПК 9.1. Знает теоретические основы, методологию и технологию разработки и применения психопрофилактических программ для различных категорий населения и в различных сферах социальной жизни: семейная, производственная, учебная и др.	
ИОПК-9.2. Умеет проводить психолого-профилактическую работу среди различных категорий населения с целью повышения уровня их психологической грамотности, формирования научно- обоснованных знаний о роли психологии в решении социально- и индивидуально-значимых проблем и задач в сфере охраны здоровья и смежных с ней областях.	

3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная дисциплина «Культурология» относится Б1.Б44 к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины, модули» рабочего учебного плана по специальности 37.05.01 Клиническая психология.

Материал дисциплины опирается на ранее приобретенные студентами знания по дисциплинам: «История», «Философия», «Эстетика».

4. ТРУДОЕМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ

Вид работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре
			№ 3
1		2	3
Контактная работа (всего), в том числе:		36	36
Аудиторная работа			
Лекции (Л)		8	8
Практические занятия (ПЗ),		28	28
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)			
Внеаудиторная работа		36	36
Самостоятельная работа обучающегося (СРО)			
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	3	3
	экзамен (Э)		
ИТОГО: Общая трудоемкость	час.	72	72
	ЗЕТ	2	2

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Разделы учебной дисциплины и компетенции, которые должны быть освоены при их изучении

№	Индекс	Наименование	Содержание раздела
---	--------	--------------	--------------------

п/ п	компетенции	раздела учебной дисциплины	
1	2	3	4
1	УК-5 ОПК-9	Теория культуры	<p><u>1.1 Введение в науку о культуре.</u> Предмет и объект культурологии. Историческое развитие представлений о культуре (от опыта осмысления феномена культуры в эпоху античности до современных культурологических теорий). Культурология в системе гуманитарного знания. Предпосылки выделения культурологии в отдельную науку и задачи, которые она решает. Значение культурологии в современной системе гуманитарного образования.</p> <p><u>1.2 Основные направления культурологической мысли.</u> История культурологических учений. Основные культурологические школы. Культурологические теории Н.Данилевского и К.Леонтьева. Концепция «локальных культур» О.Шпенглера и А.Дж. Тойнби. Историческая теория К.Ясперса. Концепция культуры как игры Й.Хейзинги. Теория суперсистем П.А.Сорокина. Социокультурная динамика М.Вебера. Этногенетическая теория Л.Н.Гумилева. Интерпретация культуры в психоанализе З.Фрейда. «Аналитическая психология» К.Г.Юнга и архетипы коллективного бессознательного. Интерпретация культуры в структуралистской антропологической концепции К.Леви-Строса. Евразийская культурологическая концепция.</p>
2	УК-5 ОПК-9	История культуры	<p><u>2.1. Культура древнего мира.</u> Предпосылки возникновения культуры. Особенности представлений первобытного человека о мире. Возникновение религиозных представлений. Материальные основы первобытной культуры. Памятники первобытной эпохи. Проблемы восприятия и оценки первобытного искусства. Цивилизация как новый этап развития общества. Очаги древних цивилизаций. Особенности и основные тенденции развития культуры древнейших цивилизаций в Месопотамии, Древнем Египте, Древней Индии и Китае. Возникновение и развитие античной цивилизации. Роль античной цивилизации в культурно-историческом развитии Европы.</p> <p><u>2.2. Культура средневековья.</u> Понятие «средние века». Хронология и периодизация средневековья. Средневековье как новый этап в жизни общества. Истоки средневековой культуры. Основные черты и категории средневековой культуры. Стиль мышления и картина мира средневекового человека. Религия как основа средневековья. Культура Византии. Культура арабского Востока. Культура Западной Европы.</p> <p><u>2.3. Культура эпохи Возрождения и Нового времени.</u> Истоки и социально-экономические предпосылки</p>

			<p>Ренессанса. Возрождение как историческое и культурологическое понятие. Общая характеристика эпохи Возрождения. Антропоцентризм. Идеология гуманизма. Реформация и ее идеи. Формирование городской культуры. Научное и художественное познание. Литература и искусство Возрождения (общая характеристика).</p> <p>Общая характеристика социокультурного развития Нового времени. Социальная трансформация общества. Расширение возможностей культурного взаимодействия. Научная революция: смена научных парадигм и ценностных ориентаций. Научные сообщества и университеты. Наука как высшая ценность культуры. Рационализм и его последствия. Новая философия и ее роль в разработке методологии познания окружающего мира. Научный прогресс. Противоречия культуры XVII века. Характерные черты "века Просвещения". Идеология просветителей. Просвещенный абсолютизм. Особенности художественных стилей европейского искусства: барокко, классицизм, рококо, сентиментализм.</p> <p><u>2.4. Европейская культура XIX века</u></p> <p>Общая характеристика культуры XIX в. Основные исторические события, изменившие облик мира. Изменение среды обитания человека - урбанизация. Проникновение промышленной и научной культуры во все сферы человеческой деятельности. Влияние основных философских учений на развитие культуры. Новое в учении о жизни, человеке, обществе. Переоценка ценностей: человек как биологическое и социальное существо вместо религиозного понимания человека. Наука на вершине иерархии в системе культуры. Сциентизм. Три этапа научной революции в XIX веке. Влияние развития техники на культуру. Процесс отчуждения личности в западноевропейском искусстве XIX века. Искусство. Четыре основных художественных стиля: классицизм, романтизм, реализм, модерн - их особенности.</p> <p><u>2.5. Русская культура IX - XVIII вв.</u></p> <p>Истоки, периодизация, особенности древнерусской культуры. Специфика русского средневековья. Культура восточных славян. Культура Киевской Руси. Крещение Руси и его значение для становления и развития самобытной культуры Руси. Влияние византийской культуры на развитие русской культуры. "Золотой век" культуры домонгольской Руси. Письменность и литература. Кирилл и Мефодий. Культурная архитектура. Монументальная живопись. Культура периода феодальной раздробленности. Формирование российской ментальности на стыке азиатского и европейского типов цивилизаций. Культура Московского государства. Идея «Москва - третий Рим» и ее роль в русской культуре. Формирование местных</p>
--	--	--	--

		<p>художественных школ. "Золотой век" древнерусской иконописи (Ф. Грек, А. Рублев, Дионисий). Развитие архитектуры.</p> <p>Воцарение новой династии. Изменение основных тенденций в развитии русской культуры. Церковный раскол и его влияние на судьбы России и её культуру. Обмирщение культуры, формирование новых культурных форм. Развитие образования. Открытие славяно-греко-латинской академии. Реформы XVIII в. в сфере культуры. Синтез европейской и древнерусской культур. Включение России в общеевропейский процесс культурно-исторического развития. Утрата целостности русской культуры. Разделение культуры на светскую и духовную. Влияние идей Просвещения, русские просветители. Расширение системы образования. Дворянская культура. Формирование русской национальной культуры. Характерные черты и особенности художественной культуры XVIII в. Эволюция художественных стилей: от русского барокко к русскому классицизму. Значение культуры XVIII века для русской культуры.</p> <p><u>2.6. Русская культура XIX - нач. XX вв.</u></p> <p>Особенности историко-культурного процесса XIX века. «Золотой век» русской культуры. Гражданская направленность культуры. Славянофилы и западники: идейные споры, творческое наследие. Изменения в системе образования. Российская словесность и отражение в ней изменения общественного сознания. Формирование литературного языка. Особенности и основные направления в развитии русской литературы. Демократизация культуры. Формирование национальной интеллигенции. Художественная культура, ее исторические и социальные корни. Литература и публицистика. Расцвет русского музыкального искусства. Развитие живописи и скульптуры. Архитектура: поиск стиля. Театр. Меценатство. Знаменитые художественные и музейные собрания. Народное творчество. Противоречия в восприятии социокультурной действительности субъектами художественного творчества. «Серебряный век» в русской культуре.</p> <p><u>2.7. Мировая культура XX-XXI вв.</u></p> <p>Исторические условия формирования культуры XX века. Становление и развитие от культуры индустриального общества к культуре постиндустриального общества. Социокультурные доминанты развития: промышленные и социальные революции. Научно-технический прогресс как важнейший фактор культурного развития человечества. Кризисные явления в культуре. Основные черты культуры XX века. Интернационализация, многогранность, программность культуры XX века. Эволюция</p>
--	--	---

			художественных стилей в искусстве. Поиск искусством новых средств выразительности. Появление и развитие новых видов искусства. Роль телевидения и кино. Процесс глобализации.
--	--	--	---

5.2 Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы текущего контроля

№	№ семестра	Наименование раздела дисциплины	Виды деятельности (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости
			Л	ЛР	ПЗ	СРО	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	3	Теория культуры	4		10	12	26	устный опрос решение ситуационных задач тестирование
2	3	История культуры	4		18	24	46	устный опрос решение ситуационных задач тестирование
ИТОГО:			8		28	36	72	

5.3 Название тем лекций с указанием количества часов

№ п/п	Название тем лекций	Кол-во часов в семестре
		№ 3
1	2	3
1	Тема 1. Введение в науку о культуре	2
2	Тема 2. Основные направления культурологической мысли	2
3	Тема 3. Европейская культура XIX века	1
4	Тема 4. Русская культура XIX - нач. XX вв.	1
5	Тема 5. Мировая культура XX-XXI вв.	2
ИТОГО		8

5.4. Название тем практических занятий с указанием количества часов

№ п/п	Название тем практических занятий	Кол-во часов в семестре
		№ 3
1	2	
1	Тема 1-2. Введение в науку о культуре	4
2	Тема 3. Основные направления культурологической мысли	2
3	Тема 4. Типология культуры	2

4	Тема 5. Коммуникации в культуре	2
5	Тема 6. Культура древнего мира	2
6	Тема 7. Культура Средневековья	2
7	Тема 8. Культура эпохи Возрождения и Нового времени	2
8	Тема 9. Европейская культура XIX века	2
9	Тема 10-11. Русская культура IX - XVIII вв.	4
10	Тема 12. Русская культура XIX - нач. XX вв.	2
ИТОГО		28

5.5. Лабораторный практикум (не предусмотрен учебным планом)

5.6. Самостоятельная работа обучающегося по дисциплине

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела	Виды СРО	Всего часов
1	2	3	4	5
1	3	Теория культуры	подготовка к занятиям подготовка к тестированию подготовка к текущему контролю	12
2	3	История культуры	подготовка к занятиям подготовка к тестированию подготовка к текущему контролю написание реферата подготовка мультимедийной презентации подготовка к итоговой аттестации	24
ИТОГО				54

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по освоению дисциплины в полном объеме представлены в Приложении 2.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Культурология» в полном объеме представлен в Приложении 1.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания результатов освоения дисциплины представлены в положении о балльно-рейтинговой системе оценки академической успеваемости обучающихся.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература

Печатные источники

№	Издания	Количество экземпляров в библиотеке
1	2	3
1	Кравченко А.И. Культурология: учебник. М.: Проспект, 2014. - 288 с.	3
2	Культурология [Текст]: учебник / В. И. Моисеев, О. А. Орлов, М. Н. Красильникова. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2018. - 142[2] с.	1

Электронные источники

№	Издания
1	2
1	История России [Электронный ресурс]: Учебник / Н.И. Павленко, И.Л. Андреев, Л.М. Ляшенко; Под ред. Н.И. Павленко. - М.: Абрис, 2012. – Режим доступа: http://www.medcollegelib.ru/book/ISBN9785437200636.html

8.2. Дополнительная литература

Печатные источники

№	Издания	Количество экземпляров в библиотеке
1	2	3
1	Основы культурологии [Текст]: курс лекций / [сост. Е.Н. Шадрина и др.]. - Саратов: [Изд-во Саратов. мед. ун-та], 2007. - 76[1] с	49
2	Культурология [Текст]: учеб. пособие / под науч. ред. Г.В. Драча. - Изд. 16-е. - Ростов н/Д: Феникс, 2009. - 571[1] с.	1
3	Культурология [Текст]: учеб. -метод. пособие / [сост.: Н.В. Гришечкина, Е.В. Ермолаева, Е.Н. Шадрина]. - Саратов: Изд-во Саратов. мед. ун-та, 2010. - 111 с.	97
4	Культурология [Текст]: учебник / А.И. Кравченко. - М.: Проспект, 2010. - 285 с.	3

Электронные источники

№	Издания
1	2
1	Культура и текст. Введение в лакунологию [Электронный ресурс] / Марковина М.Ю., Сорокин Ю.А. - М.: ГЭОТАР-Медиа, 2010. – Режим доступа: http://www.studmedlib.ru/book/ISBN9785970415634.html

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

№ п/п	Сайты
1	Научная электронная библиотека E-library: e-library.ru
2	Научная библиотека ФГБОУ ВО «Саратовский ГМУ» им. В.И. Разумовского: library.sgmu.ru
3	Электронная библиотека медицинского вуза «Консультант студента»: www.studmedlib.ru.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины представлены в приложении 2.

11. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

1. <http://www.sgmru.ru/info/str/depts/philosophy/> - сайт кафедры философии, гуманитарных наук и психологии СГМУ.
2. www.studmedlib.ru - электронная библиотека медицинского вуза «Консультант студента».
3. <http://el.sgmru.ru> – образовательный портал СГМУ
4. используемое программное обеспечение: 1. Microsoft Windows: 40751826, 41028339, 41097493, 41323901, 41474839, 45025528, 45980109, 46073926, 46188270, 47819639, 49415469, 49569637– срок действия лицензий – бессрочно. 2. Microsoft Windows: 60186121, 60620959, 61029925, 61481323, 62041790, 64238801, 64238803, 64689895, 65454057, 65454061, 65646520, 69044252– срок действия лицензий – бессрочно. 3. Microsoft Office: 40751826, 41028339, 41097493, 41135313, 41135317, 41323901, 41474839, 41963848, 41993817, 44235762, 45015872, 45954400, 45980109, 46033926, 46188270, 47819639, 49415469, 49569637, 49569639, 49673030– срок действия лицензий – бессрочно. 4. Microsoft Office: 60186121, 60620959, 61029925, 61481323, 61970472, 62041790, 64238803, 64689898, 65454057– срок действия лицензий – бессрочно. 5. Kaspersky Endpoint Security, Kaspersky Anti-Virus. № лицензии 1356-170911-025516-107-524, количество объектов 1700, срок использования ПО с 2017-09-11 до 2018-09-19, лицензия продлена на основании опубликованного в ЕИС извещения о проведении закупки от 18.09.2018.6. CentOS Linux. 7. Slackware Linux. 8. Moodle LMS. 9. Drupal Cms– срок действия лицензий – бессрочно.

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине «Культурология» представлено в приложении 3.

13. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Сведения о кадровом обеспечении, необходимом для осуществления образовательного процесса по дисциплине «Культурология» представлены в приложении 4.

14. ИНЫЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Учебно-методические материалы, необходимые для осуществления образовательного процесса по дисциплине «Культурология»:

- Конспекты лекций по дисциплине

- Методические разработки практических занятий для преподавателей по дисциплине
- Оценочные материалы для проведения текущего контроля по дисциплине

Разработчики:

Доцент, к.ф.н.



Е.В. Ермолаева

Лист регистрации изменений в рабочую программу

Учебный год	Дата и номер изменения	Реквизиты протокола	Раздел, подраздел или пункт рабочей программы	Подпись регистрирующего изменения
20__-20__				
20__-20__				
20__-20__				
20__-20__				