



Министерство здравоохранения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Саратовский государственный медицинский университет имени В.И. Разумовского»
Министерства здравоохранения Российской Федерации
(ФГБОУ ВО Саратовский ГМУ им. В.И. Разумовского Минздрава России)

ПРИНЯТА

Ученым советом лечебного факультета и
факультета клинической психологии
протокол от 15.05.18 № 18
Председатель совета [подпись] Д.В. Тупикин

УТВЕРЖДАЮ

Декан лечебного факультета и факультета
клинической психологии,
к.биол.н., доцент [подпись] Д.В. Тупикин
« 01 » 06 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

Направление подготовки (специальность)	37.05.01 Клиническая психология
Форма обучения	очная
Срок освоения ОПОП	5 л 6 м
Кафедра философии, гуманитарных наук и психологии	

ОДОБРЕНА

на заседании учебно-методической
конференции кафедры от 13/04.18 № 14
Заведующий кафедрой [подпись] Е.А. Андриянова

СОГЛАСОВАНА

Начальник учебно-методического отдела
УОКОД [подпись] А.В. Кулигин
« 11 » 05 2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Культурология» разработана на основании учебного плана по специальности «Клиническая психология», утвержденного Ученым Советом Университета, протокол от «27» февраля 2018 г. № 2; в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 37.05.01 Клиническая психология, утвержденный Министерством образования и науки Российской Федерации «12» сентября 2016 г. №1181

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: ознакомить студентов с основами этой науки, повысить образовательный уровень студентов, их усилить мировоззренческий, общекультурный, творческий потенциал, пробудить их духовность.

Задачи: получение студентами теоретических знаний относительно основных принципов и понятий культурологического дискурса; овладение практическими умениями, необходимыми для формирования пространства духовности будущих медиков через приобщение к ценностям культуры; овладение навыками самостоятельного анализа различных концепций культуры; осознание специфики культуры как особой формы бытия; обучение студентов написанию и оформлению рефератов, навыков изучения научной литературы; формирование у студента навыков общения с коллективом.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Формируемые в процессе изучения учебной дисциплины компетенции

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (или ее части)
1	2
	ОК-1 Способность к абстрактному мышлению, анализу и синтезу
<p>знать многообразие культурологических направлений, школ и концепций (прошлого и современности); основные понятия культуры- традиции и новаторство, национальное и общечеловеческое в культуре, единство и множественность культуры, культура и природа, культура и общество, культура и свобода, массовая и элитарная культура, авангардизм, академизм, аскетизм, декаданс, модернизм, постмодернизм; закономерности развития науки о культуре.</p> <p>уметь ориентироваться в смысловых оттенках тех или иных категорий культуры; уметь правильно их применять при оценке явлений или событий в действительности; выработать собственную позицию относительно процессов, происходящих в обществе; выделять основные задачи культурологии, различать многообразие подходов к определению предмета культурологии.</p> <p>владеть навыками объяснения сущности конкретной проблемы культуры; навыками понимания и анализа научного текста; навыками оценки проблемной ситуации и выражение собственной гражданской позиции с учетом принятых в обществе норм.</p>	

	ОК-2 Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческих позиций
<p>знать многообразие культурологических направлений, школ и концепций (прошлого и современности); основные понятия культуры; закономерности развития науки о культуре.</p> <p>уметь ориентироваться в смысловых оттенках тех или иных категорий культуры; уметь правильно их применять при оценке явлений или событий в действительности; выработать собственную позицию относительно процессов, происходящих в обществе.</p> <p>владеть навыками объяснения сущности конкретной проблемы культуры; навыками понимания и анализа научного текста.</p>	
	ОК-7 Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
<p>знать многообразие культурологических направлений, школ и концепций (прошлого и современности); основные понятия культуры; закономерности развития науки о культуре.</p> <p>уметь ориентироваться в смысловых оттенках тех или иных категорий культуры; выработать собственную позицию относительно процессов, происходящих в обществе.</p> <p>владеть навыками объяснения сущности конкретной проблемы культуры; навыками понимания и анализа научного текста.</p>	
	ОПК-1 Способность решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
<p>знать многообразие культурологических направлений, школ и концепций (прошлого и современности); основные понятия культуры; закономерности развития науки о культуре.</p> <p>уметь ориентироваться в смысловых оттенках тех или иных категорий культуры; уметь правильно их применять при оценке явлений или событий в действительности; выработать собственную позицию относительно процессов, происходящих в обществе; выделять основные задачи культурологии, различать многообразие подходов к определению предмета культурологии.</p> <p>владеть навыками объяснения сущности конкретной проблемы культуры; навыками понимания и анализа научного текста; навыками оценки проблемной ситуации и выражение собственной гражданской позиции с учетом принятых в обществе норм.</p>	

3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная дисциплина «Культурология» Б1.Б.44 относится к базовой части блока дисциплин учебного плана ФГОС ВО по специальности 37.05.01 «Клиническая психология».

Материал дисциплины опирается на ранее приобретенные студентами знания по дисциплинам «История», «Философия», подготавливает студентов к изучению таких дисциплин, как «Психология телесности».

4. ТРУДОЕМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ

Вид работы	Всего часов	Кол-во часов в семестре
		№ 4
1	2	3
Контактная работа (всего), в том числе:	36	36

Аудиторная работа			
Лекции (Л)		8	8
Практические занятия (ПЗ)		28	28
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)			
Внеаудиторная работа			
Самостоятельная работа обучающегося (СРО)		36	36
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	3	3
	экзамен (Э)		
ИТОГО: Общая трудоемкость	час.	72	72
	ЗЕТ	2	2

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Разделы учебной дисциплины и компетенции, которые должны быть освоены при их изучении

№ п/п	Индекс компетенции	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела
1	2	3	4
1	ОК-1 ОК-2 ОК-7 ОПК-1	Теория культуры	<p><u>1.1 Введение в науку о культуре.</u> Предмет и объект культурологии. Историческое развитие представлений о культуре (от опыта осмысления феномена культуры в эпоху античности до современных культурологических теорий). Культурология в системе гуманитарного знания. Предпосылки выделения культурологии в отдельную науку и задачи, которые она решает. Значение культурологии в современной системе гуманитарного образования.</p> <p><u>1.2 Основные направления культурологической мысли.</u> История культурологических учений. Основные культурологические школы. Культурологические теории Н.Данилевского и К.Леонтьева. Концепция «локальных культур» О.Шпенглера и А.Дж. Тойнби. Историческая теория К.Ясперса. Концепция культуры как игры Й.Хейзинги. Теория суперсистем П.А.Сорокина. Социокультурная динамика М.Вебера. Этногенетическая теория Л.Н.Гумилева. Интерпретация культуры в психоанализе З.Фрейда. «Аналитическая психология»</p>

			<p>К.Г.Юнга и архетипы коллективного бессознательного. Интерпретация культуры в структуралистской антропологической концепции К.Леви–Строса. Евразийская культурологическая концепция.</p>
2	<p>ОК-1 ОК-2 ОК-7 ОПК-1</p>	История культуры	<p><u>Культура древнего мира.</u> Предпосылки возникновения культуры. Особенности представлений первобытного человека о мире. Возникновение религиозных представлений. Материальные основы первобытной культуры. Памятники первобытной эпохи. Проблемы восприятия и оценки первобытного искусства. Цивилизация как новый этап развития общества. Очаги древних цивилизаций. Особенности и основные тенденции развития культуры древнейших цивилизаций в Месопотамии, Древнем Египте, Древней Индии и Китае. Возникновение и развитие античной цивилизации. Роль античной цивилизации в культурно-историческом развитии Европы.</p> <p><u>Культура средневековья.</u> Понятие «средние века». Хронология и периодизация средневековья. Средневековье как новый этап в жизни общества. Истоки средневековой культуры. Основные черты и категории средневековой культуры. Стиль мышления и картина мира средневекового человека. Религия как основа средневековья. Культура Византии. Культура арабского Востока. Культура Западная Европа.</p> <p><u>Культура эпохи Возрождения и Нового времени.</u> Истоки и социально–экономические предпосылки Ренессанса. Возрождение как историческое и культурологическое понятие. Общая характеристика эпохи Возрождения. Антропоцентризм. Идеология гуманизма. Реформация и ее идеи. Формирование городской культуры. Научное и художественное познание. Литература и искусство Возрождения</p>

			<p>(общая характеристика). Общая характеристика социокультурного развития Нового времени. Социальная трансформация общества. Расширение возможностей культурного взаимодействия. Научная революция: смена научных парадигм и ценностных ориентаций. Научные сообщества и университеты. Наука как высшая ценность культуры. Рационализм и его последствия. Новая философия и ее роль в разработке методологии познания окружающего мира. Научный прогресс. Противоречия культуры XVII века. Характерные черты "века Просвещения". Идеология просветителей. Просвещенный абсолютизм. Особенности художественных стилей европейского искусства: барокко, классицизм, рококо, сентиментализм. <u>Европейская культура XIX века</u> Общая характеристика культуры XIX в. Основные исторические события, изменившие облик мира. Изменение среды обитания человека - урбанизация. Проникновение промышленной и научной культуры во все сферы человеческой деятельности. Влияние основных философских учений на развитие культуры. Новое в учении о жизни, человеке, обществе. Переоценка ценностей: человек как биологическое и социальное существо вместо религиозного понимания человека. Наука на вершине иерархии в системе культуры. Сциентизм. Три этапа научной революции в XIX веке. Влияние развития техники на культуру. Процесс отчуждения личности в западноевропейском искусстве XIX века. Искусство. Четыре основных художественных стиля: классицизм, романтизм, реализм, модерн - их особенности. <u>Русская культура IX - XVIII вв.</u> Истоки, периодизация, особенности древнерусской культуры. Специфика русского средневековья. Культура восточных славян. Культура Киевской</p>
--	--	--	---

			<p>Руси. Крещение Руси и его значение для становления и развития самобытной культуры Руси. Влияние византийской культуры на развитие русской культуры. "Золотой век" культуры домонгольской Руси. Письменность и литература. Кирилл и Мефодий. Культовая архитектура. Монументальная живопись. Культура периода феодальной раздробленности. Формирование российской ментальности на стыке азиатского и европейского типов цивилизаций. Культура Московского государства. Идея «Москва - третий Рим» и ее роль в русской культуре. Формирование местных художественных школ. "Золотой век" древнерусской иконописи (Ф. Грек, А. Рублев, Дионисий). Развитие архитектуры. Воцарение новой династии. Изменение основных тенденций в развитии русской культуры. Церковный раскол и его влияние на судьбы России и её культуру. Обмирщение культуры, формирование новых культурных форм. Развитие образования. Открытие славяно-греко-латинской академии. Реформы XVIII в. в сфере культуры. Синтез европейской и древнерусской культур. Включение России в общеевропейский процесс культурно-исторического развития. Утрата целостности русской культуры. Разделение культуры на светскую и духовную. Влияние идей Просвещения, русские просветители. Расширение системы образования. Дворянская культура. Формирование русской национальной культуры. Характерные черты и особенности художественной культуры XVIII в. Эволюция художественных стилей: от русского барокко к русскому классицизму. Значение культуры XVIII века для русской культуры.</p> <p><u>Русская культура XIX - нач. XX вв.</u></p> <p>Особенности историко-культурного процесса XIX века. «Золотой век» русской культуры. Гражданская направленность культуры. Славянофилы и западники: идейные</p>
--	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	4	Теория культуры	4		10	12	26	Устный опрос Тестирование
2	4	История культуры	4		18	24	46	Устный опрос Тестирование
ИТОГО:			8		28	36	72	

5.3 Название тем лекций с указанием количества часов

№ п/п	Название тем лекций	Кол-во часов в семестре
		№ 4
1	2	3
1	Тема 1. Введение в науку о культуре	2
2	Тема 2. Основные направления культурологической мысли	2
3	Тема 3. Европейская культура XIX века	1
4	Тема 4. Русская культура XIX - нач. XX вв.	1
5	Тема 5. Мировая культура XX-XXI вв.	2
ИТОГО		8

5.4. Название тем практических занятий с указанием количества часов

№ п/п	Название тем практических занятий	Кол-во часов в семестре
		№ 4
1	2	3
1	Тема 1-2. Введение в науку о культуре	4
2	Тема 3. Основные направления культурологической мысли	2
3	Тема 4. Типология культуры	2
4	Тема 5. Коммуникации в культуре	2
5	Тема 6. Культура древнего мира	2
6	Тема 7. Культура Средневековья	2
7	Тема 8. Культура эпохи Возрождения и Нового времени	2
8	Тема 9. Европейская культура XIX века	2
9	Тема 10-11. Русская культура IX - XVIII вв.	4
10	Тема 12. Русская культура XIX - нач. XX вв.	2
11	Тема 13-14. Мировая культура XX-XXI вв.	4
ИТОГО		28

5.5. Лабораторный практикум

Не предполагается по учебному плану.

5.6. Самостоятельная работа обучающегося по дисциплине

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела	Виды СРО	Всего часов
1	2	3	4	5
1	4	Теория культуры	подготовка к занятиям подготовка к тестированию подготовка к текущему контролю	12
2	4	История культуры	подготовка к занятиям подготовка к тестированию подготовка к текущему контролю написание реферата подготовка к итоговой аттестации	24
ИТОГО				36

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Набор вопросов и заданий для самоконтроля усвоения материала дисциплины, текущего и промежуточного контроля.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Культурология» в полном объеме представлен в приложении 1.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания результатов освоения дисциплины

В соответствии с рабочим учебным планом по специальности 37.05.01 Клиническая психология в конце изучения учебной дисциплины «Культурология» проводится аттестация в форме зачета. Зачет по дисциплине выставляется на основании выполненных заданий контрольных точек и успешного собеседования по контрольным вопросам.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература

Печатные источники:

№	Издания	Количество
---	---------	------------

		экземпляров в библиотеке
1	2	3
1	Кравченко А.И. Культурология: учебник. М.: Проспект, 2014. - 288 с.	3
2	Культурология [Текст]: учебник / В. И. Моисеев, О. А. Орлов, М. Н. Красильникова. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2018. - 142[2] с.	1

Электронные источники

№	Издания
1	2
1	История России [Электронный ресурс]: Учебник / Н.И. Павленко, И.Л. Андреев, Л.М. Ляшенко; Под ред. Н.И. Павленко. - М.: Абрис, 2012. – Режим доступа: http://www.medcollegelib.ru/book/ISBN9785437200636.html

8.2. Дополнительная литература

Печатные источники:

№	Издания	Количество экземпляров в библиотеке
1	2	3
1	Основы культурологии [Текст]: курс лекций / [сост. Е. Н. Шадрина и др.]. - Саратов: [Изд-во Саратов. мед. ун-та], 2007. - 76[1] с	49
2	Культурология [Текст]: учеб. пособие / под науч. ред. Г. В. Драча. - Изд. 16-е. - Ростов н/Д: Феникс, 2009. - 571[1] с.	1
3	Культурология [Текст]: учеб. -метод. пособие / [сост.: Н. В. Гришечкина, Е. В. Ермолаева, Е. Н. Шадрина]. - Саратов: Изд-во Саратов. мед. ун-та, 2010. - 111 с.	97
4	Культурология [Текст]: учебник / А. И. Кравченко. - М.: Проспект, 2010. - 285 с.	3

Электронные источники

№	Издания
1	2
1	Культура и текст. Введение в лакунологию [Электронный ресурс] / Марковина М.Ю., Сорокин Ю.А. - М.: ГЭОТАР-Медиа, 2010. – Режим доступа: http://www.studmedlib.ru/book/ISBN9785970415634.html

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

№ п/п	Сайты
1	Библиотека РГИУ http://www.i-u.ru/biblio/
2	Библиотека Гумер http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Science/INDEX_SCIENCE.php
3	Библиотечка Либертариума – http://www.libertarium.ru/library
4	Электронная библиотека медицинского вуза - http://www.studmedlib.ru

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины представлены в приложении 2.

11. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Культурология», включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

1. В процессе преподавания используется дистанционный метод (образовательный портал).

2. Все читаемые лекции по курсу «Культурология» имеют мультимедийное сопровождение.

3. Для самостоятельного пополнения знаний студентам представлена информация о наличии современных Интернет-адресов сайтов, где можно получить дополнительные сведения по изучаемой дисциплине, а также приведены интернет-адреса электронно-библиотечной системы со свободным доступом для студентов.

4. Используемое программное обеспечение

Перечень лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
Microsoft Windows	40751826, 41028339, 41097493, 41323901, 41474839, 45025528, 45980109, 46073926, 46188270, 47819639, 49415469, 49569637, 60186121, 60620959, 61029925, 61481323, 62041790, 64238801, 64238803, 64689895, 65454057, 65454061, 65646520, 69044252
Microsoft Office	40751826, 41028339, 41097493, 41135313, 41135317, 41323901, 41474839, 41963848, 41993817, 44235762, 45015872, 45954400, 45980109, 46033926, 46188270, 47819639, 49415469, 49569637, 49569639, 49673030, 60186121, 60620959, 61029925, 61481323, 61970472, 62041790, 64238803, 64689898, 65454057
Kaspersky Endpoint Security, Kaspersky Anti-Virus	1356-170911-025516-107-524

Разработчики:

Доцент, к.ф.н.

Е.В. Ермолаева