



Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«Саратовский государственный медицинский  
университет имени В. И. Разумовского»**  
Министерства здравоохранения Российской Федерации

## **Медицинский колледж**

ПРИНЯТО

Методическим советом по СПО  
Протокол №3 от 27.05.2022 г.  
Председатель

\_\_\_\_\_ Л.М. Федорова

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебной дисциплины БД.02 «Литература»**

---

для специальности 33.02.01 «Фармация»  
(на базе основного общего образования)  
форма обучения: очная

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 №413 (с изменениями на 11.12.2020));
- примерной основной образовательной программы среднего общего образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з));
- распоряжения Министерства просвещения Российской Федерации от 30 апреля 2021 г. № р-98 «Об утверждении концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования;
- распоряжения Министерства просвещения Российской Федерации от 25 августа 2021 г. № р-198 «Об утверждении методик преподавания по общеобразовательным (обязательным) дисциплинам («Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Математика», «История» (или «Россия в мире»), «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Астрономия») с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, предусматривающие интенсивную общеобразовательную подготовку обучающихся с включением прикладных модулей, соответствующих профессиональной направленности, в т.ч. с учетом применения технологий дистанционного и электронного обучения.

Организация-разработчик: Медицинский колледж СГМУ

Разработчики:

*Потехина Марина Сергеевна, преподаватель русского языка*

Рецензенты:

Согласовано:

И.о. Директор Научной медицинской библиотеки СГМУ Кузнецова Ирина Геннадиевна

Рабочая программа рассмотрена и согласована на заседании методического совета по среднему профессиональному образованию от «27» мая 2022 г. Протокол №3

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>26</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>27</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## БД.02 «Литература»

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина БД.02 «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **33.02.01 Фармация**.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Предметные, личностные и метапредметные результаты, регламентированные требованиями ФГОС СОО, реализуются в полном объеме путем синхронизации системно-деятельностного и компетентностного подходов, в обеспечении единства процессов воспитания, развития и обучения в период освоения ППССЗ.

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных результатов согласно ФГОС СОО
<p>ОК. 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК. 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК. 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК. 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК. 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей</p>	<p>ЛР 01. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения государственных символов (герб, флаг, гимн).</p> <p>ЛР 04. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.</p> <p>ЛР 05. Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.</p> <p>ЛР 06. Сформированность толерантного сознания и поведения в</p>	<p>МР 01. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.</p> <p>МР 02. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.</p> <p>МР 03. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.</p> <p>МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных</p>

<p>социального и культурного контекста.</p> <p>ОК. 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p>ОК. 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способности противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.</p> <p>ЛР 08. Сформированность нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей.</p> <p>ЛР 09. Сформированность готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</p> <p>ЛР 10. Сформированность эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.</p>	<p>источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.</p> <p>МР 05. Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.</p> <p>МР 08. Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.</p> <p>МР 09. Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>
--	---	---

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
<p>ОК. 01 ОК. 02. ОК. 03 ОК. 04 ОК.05. ОК. 06 ОК. 10</p>	<p><b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных</p>	<p><b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структура плана для решения задач; порядок оценки результатов</p>

сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)

**Умения:** определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска

**Умения:** определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования

**Умения:** организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности

**Умения:** грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе

**Умения:** описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения

**Умения:** понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.

решения задач профессиональной деятельности

**Знания:** номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации

**Знания:** содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования

**Знания:** психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности

**Знания:** особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений

**Знания:** сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения

**Знания:** правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины, в т.ч.</b>	83
Теоретические занятия	78
<i>Самостоятельная работа</i>	-
Консультации	2
<b>Промежуточная аттестация (комплексный экзамен)</b>	3

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций и личностных результатов, метапредметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b>Раздел 1. ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX В.</b>		10	
<b>Тема 1.1. Тенденции развития литературы первой половины XIX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Литературные направления первой половины XIX века.</li> <li>2. Романтизм.</li> <li>3. Особенности русского романтизма.</li> </ol>	2	ОК. 03 ОК. 06 ЛР. 01 ЛР.04 ЛР.06 МР.02 МР.03 МР.04 МР.08
<b>Тема 1.2. А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Философские и нравственные вопросы – о цели и смысле жизни, социальной активности человека, путях становления личности; вера в историческую преемственность поколений, в торжество светлых начал жизни в стихотворениях поэта.</li> <li>2. Гражданские, политические и патриотические мотивы.</li> <li>3. Тема поэта и поэзии.</li> <li>4. Лирика о любви и дружбе: внимание поэта к внутреннему миру личности.</li> <li>5. Значение творчества Пушкина для русской литературы</li> </ol>	2	ОК. 01 ОК. 02. ОК. 11 ЛР.04 ЛР.08 ЛР.10 МР.01 МР.02 МР.08



<b>Тема 1.3. «Маленькие трагедии» А.С.Пушкина</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. История создания произведения. 2. Нравственные проблемы. 3. Композиции произведения. 4. Образы главных героев.	2	ОК. 05. ОК. 06 ЛР. 01 ЛР.04 ЛР.06 МР.02 МР.03 МР.04 МР.08
<b>Тема 1.4. М.Ю. Лермонтов. Характеристика творчества.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Основные мотивы лирики. 2. Тема одиночества. 3. Тема вольности и протеста, любви к отечеству и народу, поэта и поэзии. 4. Вопросы о смысле жизни, о границах человеческой воли, индивидуализме, нравственной ответственности.	2	ОК. 02. ОК. 03 ОК. 06 ОК. 10 ЛР.05 ЛР.09 МР.03 МР.04 МР.05 МР.08
<b>Тема 1.5. Н.В. Гоголь. «Петербургские повести»</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Жизнь и творчество. 2. Тема сострадательного отношения к «маленькому человеку» в петербургских повестях Н.В. Гоголя.	2	ОК. 01 ОК. 03 ОК. 06 ОК. 10 ЛР.05 ЛР.09 МР.03 МР.04 МР.05 МР.08
<b>Раздел 2. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА</b>		33	
<b>Тема 2.1. Характеристика литературного процесса в России второй половины XIX века</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Влияние общественно-политической ситуации в России середины XIX века на развитие русской литературы. 2. Журналистика и критика середины века.	2	ОК. 03 ОК. 04 ОК. 06 ЛР.10 МР.01 МР.03

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Журнальная полемика 60-х годов XIX века о путях развития России и литературы.</li> <li>4. Реализм в литературе.</li> <li>5. Развитие реалистических традиций русской литературы.</li> </ol>		<p>MP.04 MP.08 MP.09</p>
<b>Тема 2.2. А.Н. Островский. Литературно-театральная деятельность. Пьеса «Гроза».</b>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сведения из биографии. Литературно-театральная деятельность.</li> <li>2. Драма «Гроза». История создания.</li> <li>3. Изображение провинциальной жизни в пьесе.</li> <li>4. Обличение деспотии как социально-психологического явления. Трагический конфликт личности с устаревшим общественным укладом.</li> <li>5. Отражение в пьесе положения женщины в русском обществе середины XIX века.</li> <li>6. Кулигин как выразитель идеи пьесы.</li> </ol>	2	<p>OK. 03 OK. 04 LP.10 MP.01 MP.03 MP.04 MP.08 MP.09</p>
<b>Тема 2.3. И.А. Гончаров. Творческая биография. Роман «Обломов».</b>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Факты творческой биографии.</li> <li>2. Роман «Обломов». Творческая история романа.</li> <li>3. Сон Обломова как художественно-философский центр романа.</li> <li>4. Идеал человека в понимании писателя.</li> <li>5. Развитие традиций русской литературы в творчестве Гончарова.</li> </ol>	2	<p>OK. 03 OK. 04 OK. 06 LP.10 MP.01 MP.03 MP.04 MP.08 MP.09</p>
<b>Тема 2.4. Творчество И. С. Тургенева. Проблематика романа «Отцы и дети».</b>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Художественный мир и эстетически воззрения И.С. Тургенева.</li> <li>2. Принцип «тайной психологии» как основа художественного метода.</li> <li>3. Пьесы Тургенева.</li> <li>4. Основные темы и типы героев.</li> <li>5. Особенности творчества Тургенева – исследование социально-психологических корней нарождающихся общественных явлений, противопоставление</li> </ol>	2	<p>OK. 01 OK. 03 OK. 04 LP.10 MP.01 MP.03 MP.04 MP.08 MP.09</p>

	<p>дворянства как бесперспективной общественной силы разночинной интеллигенции, способной заменить дворянство на общественно-социальной арене.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Женские образы в произведениях Тургенева.</li> <li>7. Тип «тургеневской женщины».</li> <li>8. Роман «Отцы и дети». Особенности композиции – «кольцевое» построение сюжета.</li> <li>9. Жанровое своеобразие.</li> <li>10. Отражение в конфликте романа проблемы взаимоотношения поколений.</li> <li>11. Конкретно-социальные и общечеловеческие идеалы, нашедшие отражение в романе.</li> </ol>		
<b>Тема 2.5. Дворянство в романе. Базаров в системе действующих лиц.</b>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общественная бесперспективность дворянства в реформаторской деятельности.</li> <li>2. Отношение Тургенева к дворянам и оценка писателем их роли в общественной жизни России.</li> <li>3. Защита писателем духовных ценностей дворянской культуры.</li> <li>4. Поиск нового героя.</li> <li>5. Базаров как представитель демократической молодежи 60-х годов XIX века.</li> <li>6. Нигилизм как своеобразная политическая программа.</li> <li>7. Проверка Базарова на его состоятельность в роли общественного лидера любовью, интерпретированной писателем как опровержение базаровского нигилизма.</li> <li>8. Смерть Базарова как символ несостоятельности идей нигилизма для развития человеческого общества.</li> <li>9. Литературная полемика о романе.</li> </ol>	2	<p>ЛР.10  МР.01  МР.04  МР.08</p>
<b>Тема 2.6. Русская поэзия II половины XIX века.</b>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особенности развития русской поэзии II половины XIX века.</li> <li>2. Понятия: <i>поэзия, жанры поэзии, рифма, поэтический образ, лирический герой, стихотворные размеры, тропы.</i></li> </ol>	2	<p>ОК. 10  ЛР.09  ЛР.10  МР.01  МР.04  МР.08</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Поэзия гражданского содержания, отражающая важнейшие общественные проблемы.</li> <li>4. Поэзия «некрасовской школы».</li> <li>5. Поэты-народники, их вклад в литературу.</li> <li>6. Поэзия «чистого искусства».</li> <li>7. Традиции русской поэзии XVIII и XIX вв. в творчестве поэтов второй половины XIX века.</li> </ol>		
<b>Тема 2.7. Творчество Н.А. Некрасова</b>	<p>Творчество Н. А. Некрасова.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Место поэта в литературном процессе.</li> <li>2. Основные темы и мотивы лирики Н.А. Некрасова.</li> <li>3. Н.А. Некрасов о роли поэта и назначении поэзии. Идея гражданственности в лирике Н.А. Некрасова.</li> <li>4. 4. Крестьянская тема в лирике Н.А. Некрасова.</li> <li>5. Тема счастья в поэме «Кому на Руси жить хорошо». Стихи о детях и для детей.</li> <li>6. Новаторство поэзии Н.А. Некрасова.</li> </ol>	2	<p>ОК. 10  ЛР.09  ЛР.10  МР.01  МР.04  МР.08</p>
<b>Тема 2.8. Поэт-философ Ф. И. Тютчев</b>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Личная судьба Ф.И. Тютчева.</li> <li>2. Художественные особенности поэзии: философичность, космизм поэтического сознания, осмысление места человека и человеческой жизни в бесконечности.</li> <li>3. Образы природы как средство выражения сложного мира человеческой души.</li> <li>4. Общественно-политическая лирика.</li> <li>5. Стихи о любви.</li> <li>6. Особенности поэтического мастерства.</li> <li>7. Интерес символистов к поэзии Ф.И. Тютчева.</li> </ol>	2	<p>ОК. 10  ЛР.09  ЛР.10  МР.01  МР.04  МР.08</p>
<b>Тема 2.9. Лирика А. А. Фета</b>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. А.А. Фет как теоретик «чистого искусства».</li> <li>2. Поэзия как выражение идеала красоты.</li> <li>3. Импрессионистичность и музыкальность поэзии.</li> <li>4. Картины русской природы, гармония человека и природы, тема любви в стихотворениях А.А. Фета.</li> </ol>	2	<p>ОК. 10  ЛР.09  ЛР.10  МР.01  МР.04  МР.08</p>

<p><b>Тема 2.10. Творчество Ф. М. Достоевского.</b> <b>Роман «Преступление и наказание»</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Роман «Преступление и наказание». История создания, жанровые особенности, композиция.</li> <li>2. Обличение буржуазного общества в романе «Преступление и наказание».</li> <li>3. Петербург Достоевского. Город как действующее лицо, олицетворение трагедии жизни обездоленных людей.</li> <li>4. Тема «маленького человека» в романе.</li> <li>5. История жизни Семена Мармеладова, судьба Сони, Катерины Ивановны, семьи Раскольников.</li> <li>6. Протест писателя против норм общества, узаконивших презрительное и равнодушное отношение к обездоленному человеку, из социально сниженной среды.</li> <li>7. Боль за человека – основа авторской позиции в романе.</li> </ol>	<p>2</p>	<p>ОК. 01 ЛР.09 ЛР.10 МР.01 МР.04 МР.08</p>
<p><b>Тема 2.11. Социально – философские истоки теории Раскольникова. Опровержение теории</b></p>	<p><b>Содержание учебной информации:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Смысл теории Раскольникова.</li> <li>2. Социальное положение, психологический портрет, личностные качества Раскольникова.</li> <li>3. Логика размышлений героя, приведшая его к осознанию несправедливого устройства общества и к созданию античеловечной теории о праве сильного на власть.</li> <li>4. Переоценка героем нравственных и социальных законов современного ему общества и мира.</li> <li>5. Возложение на особых людей (в том числе и на себя) миссии вершить судьбы человечества и менять законы его жизни, разрешение «крови по совести» – трагическая ошибка героя романа.</li> <li>6. Символическое значение снов Раскольникова.</li> <li>7. Отрицательная оценка теории Раскольникова писателем.</li> <li>8. Последовательное опровержение Достоевским антигуманной позиции Раскольникова</li> </ol>	<p>2</p>	<p>ОК. 01 ОК. 06 ОК. 10 ЛР.09 ЛР.10 МР.01 МР.04 МР.08</p>
<p><b>Тема 2.12. Творчество М.Е. Салтыкова – Щедрина</b></p>	<p><b>Содержание учебной информации:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обзор сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина.</li> </ol>	<p>2</p>	<p>ОК. 03 ЛР.09</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности.</li> <li>3. Объекты сатиры.</li> <li>4. Своеобразие стиля писателя.</li> <li>5. Роль М.Е. Салтыкова-Щедрина в русской литературе.</li> </ol>		<p>ЛР.10 МР.01 МР.04 МР.08</p>
<b>Тема 2.13. Жизнь и творчество Л.Н. Толстого</b>	<p><b>Содержание учебной информации:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Философские воззрения писателя.</li> <li>2. Нравственные искания.</li> <li>3. Мастерство психологического анализа. Понятия «люди как реки», диалектика души.</li> <li>4. Роль портретных деталей и внутренних диалогов.</li> <li>5. Оценка писателем человека и его поступков на основе критериев «простоты, добра и правды».</li> <li>6. Обзор романов «Анна Каренина» и «Воскресение».</li> <li>7. Значение Толстого в русской и мировой литературе.</li> </ol>	2	<p>ОК. 01 ЛР.09 ЛР.10 МР.01 МР.04 МР.08</p>
<b>Тема 2.14. «Война и мир» - роман-эпопея.</b>	<p><b>Содержание учебной информации:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Жанровые особенности романа: соединение черт исторического, социально-политического, военного, семейно-бытового, психологического, философского и др. романов.</li> <li>2. Смысл названия.</li> <li>3. Многозначность слова и понятия «мир» (мир как вселенная, мироздание; мир как состояние взаимной любви, противоположное войне и в военном, и в бытовом, и в духовном плане; мир как общность, единение людей).</li> <li>4. Своеобразие композиции романа, многоплановость тематики.</li> <li>5. Широта изображения русской жизни.</li> <li>6. «Мысль семейная» в романе.</li> </ol>	2	<p>ЛР.09 ЛР.10 МР.01 МР.04 МР.08</p>
<b>2.15. Рубежный контроль по итогам семестра</b>		1	
<b>Тема 2.16. Творчество А.П. Чехова. Тема деградации личности в рассказах писателя</b>	<p><b>Содержание учебной информации:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Факты биографии.</li> <li>2. Литературная и врачебная деятельность.</li> <li>3. Тематическое многообразие рассказов.</li> <li>4. <b>Тема деградации личности в рассказах писателя.</b></li> </ol>	2	<p>ОК. 01 ЛР.09 ЛР.10 МР.01 МР.04</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Рассказ «Ионыч».</li> <li>6. Приемы раскрытия темы духовного оскудения человека.</li> <li>7. Своеобразие выражения авторской позиции к происходящим событиям и героям – через художественные детали, пейзаж, портрет, диалог, внутренний монолог.</li> <li>8. Художественные особенности рассказов: своеобразие композиции, роль художественной детали, прием активизации читателя, роль пейзажа, особенности портрета.</li> <li>9. Способы создания комического.</li> </ol>		MP.08
<b>Тема 2.17. Пьеса «Вишневый сад» А.П.Чехова.</b>	<p><b>Содержание учебной информации:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Драматургическое новаторство Чехова.</li> <li>2. Особенность конфликта; подтекст, «подводное течение»; разрушение сквозного действия.</li> <li>3. Значение образов – символов.</li> <li>4. Прошлое, настоящее, будущее России в трактовке А.П. Чехова.</li> <li>5. Сочетание комического и драматического в пьесе.</li> <li>6. Тема человеческого одиночества.</li> <li>7. Размышления Чехова о новом положительном герое.</li> <li>8. Судьбы героев пьесы.</li> </ol>	2	ЛР.09 ЛР.10 МР.01 МР.04 МР.08
<b>Раздел 3. ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА НА РУБЕЖЕ ВЕКОВ</b>		8	
<b>Тема 3.1. Творчество А.И.Куприна</b>	<p><b>Содержание учебной информации:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Концепция человека в произведениях писателя.</li> <li>2. Нравственные и социальные проблемы в произведениях писателя.</li> <li>3. Протест против нивелирования личности, духовного рабства.</li> <li>4. Особенности стиля.</li> <li>5. Рассказ «Чудесный доктор».</li> <li>6. Повесть «Гранатовый браслет»</li> </ol>	2	ОК. 01 ЛР.09 ЛР.10 МР.01 МР.04 МР.08
<b>Тема 3.2. И. А. Бунин. Жизнь и творчество</b>	<p><b>Содержание учебной информации:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лирика И.А. Бунина.</li> <li>2. Проза И.А. Бунина.</li> </ol>	2	ЛР.09 ЛР.10 МР.01

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Тонкость передачи человеческих чувств в лирике, исполненной любви к родной земле.</li> <li>4. Особенности художественного метода писателя.</li> <li>5. «Живопись словом» как характерная черта поэзии и прозы И.А.Бунина.</li> <li>6. Мир русской деревни, тема прошлого «дворянских гнёзд», поэтизация исторического прошлого родины и её природы.</li> <li>7. Осуждение бездуховного существования человека и общества.</li> <li>8. Тема любви в произведениях И.А.Бунина.</li> <li>9. Рассказы по выбору: «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско, из сборника «Темные аллеи».</li> <li>10. Стихотворения из сборника «Листопад».</li> </ol>		<p>MP.04 MP.08</p>
<b>Тема 3.3. М. Горький. Очерк жизни и творчества</b>	<p><b>Содержание учебной информации:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Эстетические воззрения М.Горького.</li> <li>2. Ранние романтические произведения.</li> <li>3. Новый тип героя в ранних рассказах.</li> <li>4. Два типа общественной морали и поведения героев, размышление об истинной ценности человеческой жизни в рассказе «Старуха Изергиль»</li> </ol>	2	<p>ЛР.09 ЛР.10 MP.01 MP.04 MP.08</p>
<b>Тема 3.4. Пьеса «На дне»</b>	<p><b>Содержание учебной информации:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пьеса «На дне» как социально-философская драма.</li> <li>2. Конфликт и композиция произведения.</li> <li>3. Трагические судьбы людей «дна».</li> <li>4. Образы «хозяев жизни».</li> <li>5. Спор о правде и назначении человека.</li> <li>6. Гуманизм Луки и Сатина.</li> <li>7. Сострадательная, утешительная ложь Луки как помощь человеку.</li> <li>8. Отрицание Горьким пассивного гуманизма, примиряющего с действительностью.</li> <li>9. Утверждение высокого назначения человека как активной личности, способной к коренной перестройке жизни.</li> </ol>	2	<p>ЛР.09 ЛР.10 MP.01 MP.04 MP.08</p>



	10. «Истинный» и «ложный» гуманизм в понимании писателя.		
<b>Раздел 4. ПОЭЗИЯ НАЧАЛА XX ВЕКА</b>		6	
<b>Тема 4.1. Символизм и его представители. Творчество А. А. Блока</b>	<p><b>Содержание учебной информации:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Символизм. История возникновения.</li> <li>2. И.Ф. Анненский – предшественник модернистской поэзии.</li> <li>3. Влияние философских воззрений В.С. Соловьева на эстетику символистов.</li> <li>4. Старшие символисты. Задачи и эстетические достижения.</li> <li>5. В.Я.Брюсов – теоретик и поэт символизма.</li> <li>6. Эстетическое совершенство поэзии К.Д. Бальмонта.</li> <li>7. Младосимволисты.</li> <li>8. Основные темы и мотивы поэзии символизма.</li> <li>9. Блок и символизм.</li> <li>10. Главные темы поэзии и особенности стиля.</li> <li>11. Романтический мир ранних стихотворений А.А.Блока.</li> <li>12. Цикл «Стихи о Прекрасной Даме».</li> <li>13. Тема родины, России в творчестве А.А.Блока.</li> <li>14. Художественное осмысление темы революции в поэме «Двенадцать».</li> <li>15. Сюжет и герои, «вечные» образы поэмы.</li> <li>16. Философская проблематика и символика произведения.</li> <li>17. Неоднозначность трактовки финала.</li> </ol>	2	<p>ЛР.09 ЛР.10 МР.01 МР.04 МР.08</p>
<b>Тема 4.2. Акмеизм и его представители. А.А.Ахматова. Футуризм. Творчество В.В.Маяковского</b>	<p><b>Содержание учебной информации:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Эстетика акмеизма.</li> <li>2. «Цех поэтов».</li> <li>3. Н. С. Гумилев – теоретик акмеизма. Его поэзия и судьба.</li> <li>4. Творчество А. А. Ахматовой.</li> <li>5. Образ лирической героини в поэме «Реквием».</li> <li>6. Философское осмысление истории, «тоска по мировой культуре» в поэзии О.Э. Мандельштама.</li> <li>7. Эстетика, задачи футуризма.</li> <li>8. Литературный манифест.</li> </ol>	2	<p>ЛР.09 ЛР.10 МР.01 МР.04 МР.08</p>

	<p>9. Поэты – футуристы.</p> <p>10. Эгофутуристы. Творчество И. Северянина.</p> <p>11. Кубофутуристы, их экспериментаторство в области языка.</p> <p>12. В. В. Маяковский. Биография, личность, творчество.</p> <p>13. Маяковский и футуризм.</p> <p>14. Мотивы трагического одиночества и отчуждения человека в современном поэту обществе.</p> <p>15. Любовная лирика.</p> <p>16. Тема назначения поэта и поэзии.</p> <p>17. Новаторство В.В. Маяковского как поэта.</p>		
<p><b>Тема 4.3.</b> <b>Творчество М.И.Цветаевой</b></p>	<p><b>Содержание учебной информации:</b></p> <p>1. Творчество М.И.Цветаевой.</p> <p>2. Факты биографии.</p> <p>3. Тема родины и поэта в творчестве Цветаевой.</p> <p>4. Романтическая позиция в отношении к жизни.</p> <p>5. Особенности стиля.</p> <p>6. Экспрессия стихотворной речи</p>	2	<p>ОК. 03</p> <p>ОК. 04</p> <p>ОК. 05</p> <p>ОК. 06</p> <p>ОК. 10</p> <p>ЛР.09</p> <p>ЛР.10</p> <p>МР.03</p> <p>МР.04</p> <p>МР.08</p>
<b>Раздел 5. ЛИТЕРАТУРА 20-Х ГОДОВ</b>		4	
<p><b>Тема 5.1. Литературный процесс 20-х годов.</b> <b>Поэзия С.А. Есенина</b></p>	<p><b>Содержание учебной информации:</b></p> <p>1. Судьбы писателей после революции 1917 года. Литературные группировки (РАПП, Леф, «Серапионовы братья», ОПОЯЗ, «Кузница» и др.)</p> <p>3. Тематическое и жанровое многообразие литературы 20-х годов.</p> <p>4. Поиски нового героя в послереволюционной литературе.</p> <p>5. Тема революции и гражданской войны в литературе 20-х годов.</p> <p>6. Разные идейно-художественные позиции писателей в освещении революционной тематики.</p> <p>7. Романтизация подвига и революционной борьбы, пафос революционного переустройства мира, поэтизация</p>	2	<p>ОК. 03</p> <p>ОК. 04</p> <p>ОК. 06</p> <p>ОК. 10</p> <p>ЛР.09</p> <p>ЛР.10</p> <p>МР.03</p> <p>МР.04</p> <p>МР.08</p>

	<p>революционной жесткости как исторической необходимости, идеализация стихийного движения масс, человек и масса, человек и идея в романах А. Серафимовича, Д. Фурманова, В. Иванова, Б. Лавренева, А. Фадеева, В. Шишкова др.</p> <p>8. Осмысление революции как рокового трагического времени, судьбы человека в революции, проблемы революционного гуманизма в произведениях И. Бабеля, М. Шолохова, Артема Веселого, М. Булгакова, Л. Сейфуллиной, А. Толстого и др.</p> <p>9. Жизненный путь поэта С.А. Есенина.</p> <p>10. Имажинизм.</p> <p>11. Образность поэзии.</p> <p>12. Любовная лирика.</p> <p>13. Стихи о природе.</p> <p>14. Тема родины в поэзии С.А. Есенина.</p>		
<b>Тема 5.2. Творчество М.М. Зощенко</b>	<p><b>Содержание учебной информации:</b></p> <p>1. Сатирическое изображение послереволюционной действительности в произведениях писателя, их сказовое начало.</p> <p>2. Особенности юмора.</p> <p>3. Традиции русской сатирической литературы в творчестве Зощенко.</p> <p>4. Литературная судьба писателя. Сатирическая литература 20-х гг.</p>	2	<p>ОК. 03</p> <p>ОК. 04</p> <p>ОК. 06</p> <p>ОК. 10</p> <p>ЛР.09</p> <p>ЛР.10</p> <p>МР.03</p> <p>МР.04</p> <p>МР.08</p>
<b>Раздел 6. ЛИТЕРАТУРА 30-40-Х ГОДОВ</b>		10	
<b>Тема 6.1. Особенности развития литературы в 30-е годы</b>	<p><b>Содержание учебной информации:</b></p> <p>1. Тематическое и жанровое своеобразие.</p> <p>2. Первый съезд писателей.</p> <p>3. Тенденции административного утверждения идейно-творческого единства советской литературы.</p> <p>4. Романизация социалистического строительства, проблема соотношения личности и общества, тема созидательного труда, преобразующего человека в прозе Н.А. Островского («Как закалялась сталь»),</p>	2	<p>ОК. 03</p> <p>ОК. 04</p> <p>ОК. 06</p> <p>ОК. 10</p> <p>ЛР.09</p> <p>ЛР.10</p> <p>МР.03</p> <p>МР.04</p> <p>МР.08</p>

	<p>В.П.Катаева («Время вперед»), А.С. Макаренко («Педагогическая поэма»), Ю.К. Олеси («Зависть»).</p> <p>5. Развитие исторического романа, романа-хроники, романа-эпопеи, романа-антиутопии. Е.Замятин. Роман «Мы».</p> <p>6. Поэзия 30-х гг.</p> <p>7. Тема коллективизации в литературе.</p>		
<b>Тема 6.2. Жизнь и творчество М.А.Булгакова</b>	<p><b>Содержание учебной информации:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Личность писателя.</li> <li>2. Отражение эпохи в произведениях писателя.</li> <li>3. Тема революции и интеллигенции в романе «Белая гвардия».</li> <li>4. Повести «Собачье сердце», «Роковые яйца»</li> <li>5. Проблема формирования личности и морали.</li> <li>6. Тема нравственной ответственности человека за последствия своей деятельности.</li> <li>7. Фантастические, сатирические, конкретно-исторические аспекты повестей.</li> <li>8. Булгаков и Художественный театр. Пьесы</li> </ol>	2	<p>ОК. 03</p> <p>ОК. 04</p> <p>ОК. 06</p> <p>ОК. 10</p> <p>ЛР.09</p> <p>ЛР.10</p> <p>МР.03</p> <p>МР.04</p> <p>МР.08</p>
<b>Тема 6.3. Роман «Мастер и Маргарита»</b>	<p><b>Содержание учебной информации:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Своеобразие композиции.</li> <li>2. Жанровые особенности.</li> <li>3. Диалектика добра и зла, тема творчества как преобразующего начала жизни, проблема нравственного выбора человека.</li> <li>4. Трагические и лирические мотивы в романе.</li> <li>5. Тема любви.</li> <li>6. Философская трактовка библейского сюжета.</li> </ol>	2	<p>ОК. 03</p> <p>ОК. 04</p> <p>ОК. 06</p> <p>ОК. 10</p> <p>ЛР.09</p> <p>ЛР.10</p> <p>МР.03</p> <p>МР.04</p> <p>МР.08</p>
<b>Тема 6.4. М.А. Шолохов. Обзор творчества</b>	<p><b>Содержание учебной информации:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обзор творчества.</li> <li>2. Концепция гражданской войны в «Донских рассказах» М.А. Шолохова.</li> <li>3. Гуманистический пафос ранних произведений.</li> <li>4. Тема коллективизации в романе М.А.Шолохова «Поднятая целина».</li> </ol>	2	<p>ОК. 03</p> <p>ОК. 04</p> <p>ОК. 06</p> <p>ОК. 10</p> <p>ЛР.09</p> <p>ЛР.10</p> <p>МР.03</p> <p>МР.04</p>

	<p>5. Очерки и рассказы писателя о Великой Отечественной войне.</p> <p>6. Творчество МА. Шолохова в послевоенный период.</p>		MP.08
<b>Тема 6.5. Проза А. П. Платонова</b>	<p><b>Содержание учебной информации:</b></p> <p>1. Проблема поиска смысла жизни, тема труда как преобразующего начала человеческой жизни, стремление героев изменить мир силой любви, образы правдоискателей и усомнившихся в произведениях писателя.</p> <p>2. Рассказы «В прекрасном и яростном мире», «Песчаная учительница», «Сокровенный человек» (по выбору).</p> <p>3. Тема трагической судьбы России в повести «Котлован».</p> <p>4. Специфика сюжета.</p> <p>5. Пространственно-временная организация текста.</p> <p>6. Темы и мотивы русской классики в повести: гуманистический пафос; тип героя-странника, правдоискателя; мотив дороги; тема дома; образ ребенка.</p> <p>7. Художественный язык Платонова</p>	2	<p>OK. 03</p> <p>OK. 04</p> <p>OK. 06</p> <p>OK. 10</p> <p>ЛР.09</p> <p>ЛР.10</p> <p>MP.03</p> <p>MP.04</p> <p>MP.08</p>
<b>Раздел 7. ЛИТЕРАТУРА РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ</b>		2	
<b>Тема 7.1. Литература русского Зарубежья</b>	<p><b>Содержание учебной информации:</b></p> <p>1. Причины эмиграции русских писателей.</p> <p>2. Тематика и проблематика творчества.</p> <p>3. Образ России в произведениях писателей-эмигрантов (В.Некрасов, Г. Владимов, В. Максимов, В.Войнович, А.Галич, И.Бродский).</p>	2	<p>OK. 03</p> <p>OK. 04</p> <p>OK. 06</p> <p>OK. 10</p> <p>ЛР.09</p> <p>ЛР.10</p> <p>MP.03</p> <p>MP.04</p> <p>MP.08</p>
<b>Раздел 8. ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XXв.</b>		5	
<b>Тема 8.1. Творчество Б.Л.Пастернака</b>	<p><b>Содержание учебной информации:</b></p> <p>1. Краткая характеристика творческого пути.</p> <p>2. Размышления о поэте и поэзии.</p> <p>3. Тема природы и искусства.</p> <p>4. Слияние лирического героя с окружающим миром.</p>	2	<p>OK. 03</p> <p>OK. 04</p> <p>OK. 06</p> <p>OK. 10</p> <p>ЛР.09</p>

	<p>5. Метафоричность стихотворений.</p> <p>6. Философские мотивы: смысл бытия, назначение человека, сущность мира.</p> <p>7. Эволюция лирики от «сложной иносказательности к понятной простоте».</p> <p>8. Стихотворения из романа «Доктор Живаго»: о природе, любви, разлуке.</p> <p>9. Главный мотив романа – жизнь как вечный дар и вечная жертва.</p>		<p>ЛР.10</p> <p>МР.03</p> <p>МР.04</p> <p>МР.08</p>
<b>Тема 8.2. Творчество А.И. Солженицына</b>	<p><b>Содержание учебной информации:</b></p> <p>1. Жизнь и творчество.</p> <p>2. Рассказы «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор».</p> <p>3. Обзор произведений «Архипелаг Гулаг», «В круге первом».</p>	2	<p>ОК. 03</p> <p>ОК. 04</p> <p>ОК. 06</p> <p>ОК. 10</p> <p>ЛР.09</p> <p>ЛР.10</p> <p>МР.03</p> <p>МР.04</p> <p>МР.08</p>
<b>8.3. Рубежный контроль по итогам семестра</b>		1	
<b>Консультации</b>		2	
<b>Промежуточная аттестация (комплексный экзамен)</b>		3	
<b>Всего:</b>		<b>83</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1.** Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрен учебный кабинет литературы, оснащенный оборудованием:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- современное программное обеспечение.

Предусмотрены индивидуальные задания для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные и электронные издания**

###### **Основная литература:**

1. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: В 2 Ч. ; под ред. Г. А, Обернихиной. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017, - 432 с. : ил.

###### **Дополнительная литература:**

1. Л.Н. Силюнская Методическое пособие к учебнику по литературе под редакцией А.Г.Кутузова, М., издательство «Экзамен», 2006
2. Т.М.Фадеева Методическое пособие к учебнику по литературе под редакцией Ю.В.Лебедева, М., издательство «Экзамен»,2006
3. Методическое пособие П.П.Угроватов. Конспекты уроков литературы в 11 классе: Серебряный век русской поэзии: в 2ч, М., Гуманитарное издание, центр «Владос»,2002

###### **Рекомендуемая литература:**

1. Качурин М. Г. Русская литература XIX века. 10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений В 2 Ч. – М.: Просвещение, 2001.
2. Лебедев Ю. В. Русская литература XIX века. 10 кл. Учеб. для общеобразоват. учр. – М.: Просвещение, 2007.
3. Русская литература XIX века: Учеб. 10 кл. В 2 Ч. / Под ред. Г.Н.Ионина. – М.Мнемозина,2001.
4. Русская литература XX века. 11 кл. Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений. В 2 Ч. / Под ред. В.В.Агеносова. – М.:Дрофа, 2001.
5. Русская литература XX века. 11 кл. Хрестоматия для общеобразоват. учреждений. В 2 Ч. / Сост. В.В.Агеносов и др. – М.: Дрофа, 2002.
6. Русская литература XX века.11 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / Под ред. В.П.Журавлева. – М.: Просвещение, 2007.
7. История зарубежных литератур. Учеб. для 10-11 кл. / Под ред. А.С.Мулярчика. – М.:Русское слово, 2002.
8. Васильева Т.А. Зарубежная литература: Хрестоматия для 11 кл. В 2 Ч. – М.:Вентана – Графф, 2001.
9. Зарубежная литература: Хрестоматия для 10-11 кл.общеобразоват. учреждений. В 2 Ч. / Сост. Н.И.Леонидова, Т.А.Васильева. – М.:Вентана – Графф, 2001.

###### **Интернет-ресурсы:**

Федеральный фонд учебных ресурсов по гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам / <http://www.ido.rudn.ru/ffec/index.html> Российский общеобразовательный портал /<http://language.edu.ru> Русский филологический портал «Philology.ru» / <http://www.philology.ru> Портал «Инновационное образование – гуманитарные технологии в социальной сфере» /<http://portal.gersen.ru>



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p><b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структура плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p> <p><b>Знания:</b> номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p> <p><b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования</p> <p><b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p> <p><b>Знания:</b> особенности социального и культурного контекста; правила оформления</p>	<p><b>Знать</b> основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана.</p> <p>Знать формат оформления результатов поиска информации</p> <p>Знать современную научную и профессиональную терминологию; возможные траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>Знать психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности.</p> <p>Знать особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p> <p>Знать сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности.</p> <p>Знать правила построения простых и сложных</p>	<p>Рекомендуются различные формы и методы контроля освоения дисциплины:</p> <p>устный индивидуальный опрос с использованием наглядного материала;</p> <p>фронтальный письменный опрос; выполнение тестовых заданий.</p>

<p>документов и построения устных сообщений</p> <p><b>Знания:</b> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</p> <p><b>Знания:</b> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p>	<p>предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.</p>	
<p><b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации;</p>	<p>Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	<p>Рекомендуются различные формы и методы контроля освоения дисциплины:</p> <p>устный индивидуальный опрос; фронтальный письменный/устный опрос; выполнение тестовых заданий; выполнение индивидуальных заданий по карточкам; подготовка тематических выступлений; составление тематических кроссвордов, презентаций; подготовка реферативных сообщений; подготовка текстов на заданную тему.</p>

<p>планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p><b>Умения:</b> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p><b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p><b>Умения:</b> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p><b>Умения:</b> описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p><b>Умения:</b> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания</p>	<p>Уметь определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p>Умение определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>Умение грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p>Умение описывать значимость своей специальности.</p> <p>Умение понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</p>	
---	---	--

<p>о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>	<p>строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы. Уметь применять современные технологии и давать обоснованные рекомендации при отпуске товаров аптечного ассортимента; оказывать консультативную помощь в целях обеспечения ответственного самолечения; использовать вербальные и невербальные способы общения в профессиональной деятельности.</p>	
---	--	--